

Muzyka
Przedmiotowy system oceniania oraz wymagania edukacyjne klasy VI
Rok szkolny 2021/2022

I. Przygotowanie ucznia do zajęć

1. Podręcznik
2. Zeszyt przedmiotowy (w pięciolinie),
3. Przybory szkolne (w tym: zatemperowany ołówek, gumka),
4. Znajomość przerobionych na lekcjach tematów
5. Dokończenie prac rozpoczętych w trakcie lekcji
6. Wykonanie pracy domowej.

Po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem podręczniki mogą być przynoszone tak, aby w trakcie lekcji na jednej ławce znajdował się jeden egzemplarz. Nieobecność właściciela podręcznika stanowi jednak dla współużytkownika brak usprawiedliwienia i nie zwalnia go od czynnego udziału w lekcji. Brak własnego podręcznika nie zwalnia od wykonania pracy domowej, do której jest on niezbędny.

Klasa VI – „Klucz do muzyki 6-” podręcznik do szkoły podstawowej dla klasy 6 , autorzy: Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak – Drażek, Agnieszka Sołtysik wyd. WSiP, 2016

II. Kontrakt z uczniem

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
2. Ocenie podlegają następujące aktywności muzyczne: - śpiew i ćwiczenia mowy, - gra na instrumentach, - tworzenie muzyki, - znajomość podstawowych pojęć i zasad muzyki, - percepcja muzyki (aktywne i w skupieniu słuchanie muzyki), - oraz ruch przy muzyce (np. tańce)
3. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
4. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania 3 razy w ciągu jednego semestru.
5. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej i dopuszczającej ze sprawdzianu.
6. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne. Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. W ocenie uwzględniane będą realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawa wobec stawianych zadań i praca wkładana w ich wykonanie.

III. Zasady i sposoby oceniania uczniów na lekcjach muzyki

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- Wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji.
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu: śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego, wykonanie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej, realizacja form muzyczno-ruchowych; umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;
- Kartkówka, jako forma odpowiedzi,
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Zadania domowe,
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat),
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego,
- Szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły,
- Zeszyt przedmiotowy (kryteria: poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność i przejrzystość, staranność i estetyka.)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów.

3. Dokumentowanie oceniania, odbywa się poprzez zapisy w dzienniku elektronicznym.

4. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki.

5. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+”, „-”, z wyjątkiem oceny celującej i niedostatecznej. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie to: np. nieprzygotowanie - z odpowiedzi, brak zeszytu, podręcznika

IV. Wymagania edukacyjne

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania;
4. potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na wybranym przez siebie instrumencie muzycznym;
5. umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;

6. opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
7. potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
8. zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
9. jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. korzysta z różnych źródeł informacji;
3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
4. potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na wybranym przez siebie instrumencie;
5. umie zaśpiewać z pamięci z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
6. odrabia prace domowe;
7. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. korzysta z różnych źródeł informacji;
3. potrafi zagrać kilka piosenek na wybranym przez siebie instrumencie;
4. umie zaśpiewać przy pomocy tekstu z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
5. na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
6. odrabia prace domowe;
7. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
2. jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
3. potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na wybranym przez siebie instrumencie;
4. umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
5. odrabia prace domowe;
6. potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

1. w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

2. jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
3. potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
4. umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
5. odrabia proste prace domowe;
6. nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania

(co uniemożliwia dalsze kształcenie);

2. nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
3. nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
4. ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
5. jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
6. nie odrabia prac domowych;
7. nie wykazuje żadnej chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Sporządziła:

Magdalena Sułkowska – Nauczyciel Muzyki